

## SILIKASTONE PITTURA

### PITTURA MINERALE AL SILICATI DI POTASSIO AD ELEVATO POTERE RIEMPITIVO PER INTERNI ED ESTERNI



#### DESCRIZIONE

Pittura minerale naturale biocompatibile composta da silicato di potassio liquido stabilizzato, cariche carbonatiche micronizzate, pure, selezionate e pigmenti inorganici resistenti alla luce, conforme alle norma DIN 18363-2.4.1 per la protezione decorativa d'edifici storici e moderni. Per interni ed esterni.

#### IMPIEGHI

Idonea per la formazione di tinteggi di supporti minerali nuovi od esistenti, per esterni ed interni; SILIKASTONE PITTURA grazie alle peculiari caratteristiche del silicato di potassio di reagire e indurire fisicamente con l'anidride carbonica dell'aria combinandosi nel contempo chimicamente con i supporti minerali sul quale viene applicato (contrariamente

alle normali finiture a base di resine sintetiche, il silicato di potassio reagisce in due distinte fasi: la prima, fisica, di consolidamento con l'anidride carbonica dell'aria, la seconda, chimica, con il fondo tramite l'alcalinizzazione calcica tipica dei supporti minerali e in particolar modo di quelli ad elevato tenore di calce (CaOH) – risulta essere particolarmente indicata per per la formazione di tinteggi di supporti minerali nuovi od esistenti, per esterni ed interni

#### CARATTERISTICHE

Riempitiva, resistente, di facile applicabilità e pennellabilità, traspirante, elastica, insensibile alle muffe, resistente all'abrasione, elevata adesione al supporto, elevata idrorepellenza e resistenza all'inquinamento acido più aggressivo, elettrostaticamente inerte.

I tinteggi eseguiti con l'impiego di SILIKASTONE PITTURA conferiscono alle superfici tinteggiate quei toni materici, cangianti, iridescenti e profondi propri delle finiture minerali.

#### NOTE APPLICATIVE

SILIKASTONE PITTURA può essere applicata - previa applicazione di SILIKASTONE FONDO solo su supporti minerali perfettamente essiccati e stagionati di qualsiasi natura (malte di calce, malte di cemento, malte bastarde, cls, cemento cellulare ecc.) ad esclusione di quelli a base gesso in ogni sua forma o di quelli già trattati con pitture o rivestimenti a base organica (pitture al quarzo, lavabili, traspiranti, spatolati ecc), privi di parti in fase di stacco o pulverulenti.

Si applica preferibilmente a pennello.

Poiché il silicato è altamente reattivo, prima di iniziare l'applicazione è obbligatorio proteggere le parti che non devono essere tinteggiate, in particolar modo i vetri, i serramenti metallici e in alluminio, i marmi, le piastrelle, ecc. Dopo l'applicazione e perfetta essiccazione della mano di fondo effettuata con lo specifico primer di fondo procedere all'applicazione della 1a mano di prodotto. A perfetta essiccazione della prima mano procedere all'applicazione della mano finale.

<b>DATI TECNICI</b>	
<b>ASPETTO PRODOTTO ESSICCATO</b>	Opaco vellutato.
<b>PH</b>	≥ 11,5
<b>LEGANTE</b>	Silicato di potassio in emulsione acquosa
<b>PESO SPECIFICO</b>	1510 gr/l ± 25 gr/l
<b>VISCOSITÀ</b>	15000 cps (Viscosimetro Brookfield)
<b>RESIDUO SECCO</b>	57±1% in peso
<b>RESISTENZA ALLA DIFFUSIONE DEL VAPORE (SD) UNI EN 7783-2</b>	≥ 0,05
<b>PERMEABILITÀ ALL'ACQUA LIQUIDA W3 UNI EN 1062-3:2008</b>	<0,1 kg/ mq. h1/2
<b>COLORI</b>	Bianco, colori di cartella ed al campione - tinte medio tenui
<b>CONFEZIONI</b>	Latte da lt 15 (kg 23 circa)
<b>DILUIZIONE</b>	Per tinteggio normale diluire con acqua o preferibilmente con SILIKASTONE FONDO in misura del 25-35 % in peso (circa 5,5-7,50 lt per latta di pittura) Per velature diluire sempre con SILIKASTONE FONDO con quantità variabile in funzione della trasparenza e del risultato estetico desiderato.
<b>CONSUMI / RESA INDICATIVA</b>	340/400 gr/mq, secondo il fondo e le modalità di applicazione (circa mq 55/60/latta a due mani).
<b>ESSICCAZIONE</b>	3 / 5 ore a seconda delle condizioni ambientali e del fondo
<b>VALORI LIMITE DI VOC</b>	VALORI LIMITE di VOC (Cat A/c) previsto dalla Norma Europea per il 2010: 40 gr/l QUANTITA' di VOC DEL PRODOTTO PRONTO ALL'USO : ≤ 10 gr/l
<b>CONSERVAZIONE</b>	Nessun limite di tempo nella confezione originale (senza aggiunta di acqua o di residui di pitture di altra natura o già diluite con acqua) al riparo dal gelo e da fonti di calore

**VOCE DI CAPITOLATO**



Applicazione di pittura minerale naturale biocompatibile per esterni ed interni (SILIKASTONE PITTURA - LIGHTSTONE) composta da silicato di potassio liquido stabilizzato, cariche micronizzate pure, selezionate, colorata con pigmenti inorganici resistenti alla luce, conforme alla norma DIN 18363-2.4.1, riempitiva, resistente, di facile applicabilità e pennellabilità, traspirante, elastica, insensibile alle muffe, resistente all'abrasione, con spiccate caratteristiche di idrorepellenza, adesione al supporto e resistenza all'inquinamento acido più aggressivo, elettrostaticamente inerte applicata ad una o due o più mani nei colori a scelta della DDLL.

## AVVERTENZE

I dati riportati si riferiscono a valori medi riscontrati nel corso di produzione ed alle conoscenze tecniche ed applicative in nostro possesso e sono fornite per favorire l'uso più appropriato del prodotto.

Le indicazioni riportate -non essendo la nostra società l'esecutore dei lavori e non potendo intervenire direttamente sulle condizioni dei cantieri e sulle modalità di esecuzione delle opere – sono da ritenersi di carattere indicativo e generale, pertanto non vincolante per la medesima. In merito si consiglia l'esecuzione di una prova pratica preventiva al fine di verificare l'idoneità del prodotto relativamente all'impiego previsto ed al suo consumo.

Verificare la corrispondenza della tinta del materiale ordinato prima dell'applicazione del medesimo.

In caso di mancato controllo, non si risponderà del prodotto applicato relativamente ad eventuali scostamenti di colore.

Nel caso di tinte forti, eventuali differenze di colore sono da ritenersi caratteristiche del prodotto, influenzate in particolar modo dalla natura minerale del medesimo, dall'assorbimento dei supporti, dalle condizioni atmosferiche e dalle temperature di applicazione e stagionatura. Pertanto si consiglia di applicare il prodotto sulla facciata da pitturare senza interruzioni poiché a seconda della temperatura e delle condizioni climatiche il prodotto applicato può dar luogo a differenze di tonalità.

Supplementi di prodotto dello stesso colore, soprattutto se richiesti a distanza di tempo dalla fornitura originaria, potrebbero presentare lievi differenze di tonalità dovute ai diversi lotti di materie prime impiegate.

L'esecuzione del rivestimento sia effettuata come ultimo intervento e a completamento di ogni opera cantieristica.

Non applicare su muri caldi, con esposizione diretta al sole o in giorni di vento e in ogni caso con temperature inferiori a +5°C o superiori a + 30°C del supporto e dell'aria e durante le precipitazioni atmosferiche (pioggia – neve).

Proteggere dalla pioggia per almeno 48 ore dall'applicazione finale.

Tenere fuori dalla portata dei bambini. Non gettare i residui nelle fognature.

La società si riserva di apportare in qualsiasi momento e senza preavviso le modifiche che riterrà necessarie.

Per ulteriori informazioni e dimostrazioni pratiche relative ai prodotti consultare il ns. servizio tecnico.